

Exposé



(Arbeitstitel)

vorgelegt von

Name

Straße

PLZ Ort

info@mit-herz-und-tastatur.de

Genre:

Zeit und Ort der Handlung:

Atmosphäre:

Perspektive: Personale Perspektive/Ego-Perspektive aus Sicht ...

Voraussichtlicher Umfang:

[Falls Reihe oder Serie: erster Band der Trilogie/Krimireihe/etc.]

USP: Was macht das Buch einzigartig? Gibt es ein besonderes Setting, ein ungewöhnliches Thema oder eine besondere Erzählweise?

Zielgruppe: für Leserinnen von... (ähnliche Werke nennen) und/oder Zielgruppe definieren, z.B. Frauen mittleren Alters, die Regionalkrimis aus der Toskana mögen

Status: Konzeptionsphase (Ideenskizze)/ vollständig geplottet (Plot/Outline abgeschlossen)/ Manuskript in Arbeit (ggf: »Das Manuskript ist zu 50 % fertiggestellt«)/ Rohfassung fertiggestellt/ in Überarbeitung/ Manuskript bereit zur Veröffentlichung/ bereits veröffentlicht (z.B. wenn Zweitverwertung angestrebt wird)

Abstrakt (kürzer auch **Pitch** genannt): Das Buch in aller Kürze. Maximal drei Sätze

Übersicht der wichtigsten Personen: Protagonist, Antagonist, ggf. bis zu zwei weitere Figuren

Inhalt: Gestraffte Darstellung des Inhalts, dabei auf die Anforderungen des Empfängers im Hinblick auf die Maximallänge (meist ein bis drei Seiten) und Formatierung achten, mit AUFLÖSUNG, Präsens

ggf.: Ausblick auf die weiteren Bände

Autorenvita und **bisherige Veröffentlichungen:** Kurzbiografie mit relevanten Veröffentlichungen oder Erfahrungen, die für das Buchprojekt wichtig sind